RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 1)*

Docente: Clizia Moradei

Corso: Ricerca visiva

Data/Periodo: 13/05/2027

Uscita: Visita Collezione Casamonti (Fi)

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita alla Collezione d'arte contemporanea Casamonti - realtà unica e di nicchia a Firenze - nella nuova sede in Palazzo San Giorgio e svolgimento in loco dell'attività formativa descritta al punto successivo. Il percorso espositivo raccoglie circa 250 opere di artisti italiani e internazionali databili dalla fine del XIX secolo ai giorni nostri e nella nuova sede ci sarà la possibilità di visionare l'intera collezione finora non visibile al pubblico.

Finalità didattiche dell'uscita: Acquisizione di un bagaglio visivo dal campo artistico e applicazione di concetti visivi esplorati nel corso. Ciò avverrà grazie alla realizzazione della seguente attività formativa in loco: analisi itinerante di un'opera (vale il 10% della valutazione individuale di ciascuno studenti/essa). Si tratterà della presentazione orale in piccoli gruppi di un'opera d'arte osservata durante la visita didattica. L'attività prevede un'analisi visiva e interpretativa dell'opera, attraverso l'applicazione delle categorie e degli strumenti metodologici affrontati nel corso.

Note:

Occorre budget ISIA per l'acquisto dei biglietti (la docente entra gratuitamente): se la visita è guidata è pari a 15€; se auto-guidata è pari a 8€ per gli studenti sotto i 25 anni.

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 2)*

Docente: Giulia Reali

Corso: Gestione e organizzazione della professione

Data/Periodo: 19 novembre 2026

Uscita: il corpo nello spazio

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Incontro e attività performativa con una regista teatrale che lavorerà con gli studenti su sguardo, voce, corpo. Il luogo potrebbe essere Fondazione Fabbrica Europa e la data è il 19 novembre.

Finalità didattiche dell'uscita: Poter imparare a imparare: il corpo nello spazio, la nostra fisicità, lo sguardo, il respiro. Abilità che trascuriamo ma che comunicano e danno indicazioni sui nostri stati d'animo, sul nostre capacità di affrontare relazioni professionali, carichi di lavoro, stress.

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 3)*

Docente: Maurizio Galluzzo

Corso: Design della Comunicazione

Data/Periodo: 12.11.2026

Uscita: Creactivity 2026 - POntedera

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Partecipazione evento

Finalità didattiche dell'uscita: Partecipazione Workshop Comunicazione e AI

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 4)*

Docente: Giulia Reali

Corso: Organizzazione e gestione della professione

Data/Periodo: 5 novembre 2026

Uscita: Creatività e proprietà intellettuale

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: L'incontro avverrà presso lo studio almagreal di firenze dove l'Avvocato Alessio Baldi terrà una conversazione intorno alla proprietà intellettuale e il diritto d'autore portando casi nazionali ed internazionali specifici ed esempi reali gestiti direttamente dal suo studio legale o da altri colleghi.

Finalità didattiche dell'uscita: Acquisire competenze specifiche sulla PI e il diritto d'autore per poter gestire con consapevolezza l'argomento all'interno delle propria attività professionale, evitando errori procedurali che possono compromettere il rapporto designer/cliente.

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 5)*

Docente: Sabrina Sguanci

Corso: Tecnologia

Data/Periodo: un lunedi durante il mese di Marzo o prima settimana di Aprile

Uscita: Visita a WASP3D e ITACA

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita di un giorno presso WASP 3D e ITACA casa auto sufficiente - MASSALOMBARDA (RA)

Finalità didattiche dell'uscita: Per l'importanza dell'azienda saranno trattati storia dell'impresa, tecnologie di stampa e i diversi materiali nelle principali applicazioni in ottiche di sostenibilità ambientale e autosufficienza vedi vista alla casa ITACA

Note:

Si richiede noleggio pulmino.

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 6)*

Docente: Simone Paternich

Corso: Ingegnerizzazione

Data/Periodo: gennaio - aprile

Uscita: Mengoni e Nassini Srl

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: vista ad impianti produttivi lavorazione metalli (minuteria metalliche) // periodo gennaio - aprile // Sesto Fiorentino FI

Finalità didattiche dell'uscita: Prendere visione dei processi produttivi, delle procedure organizzative delle linee di produzione

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 7)*

Docente: Simone Paternich

Corso: ingegnerizzazione

Data/Periodo: gennaio - aprile

Uscita: Selasti e I&S

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: visita ad impianti produttivi // Rignano Sull'Arno // gennaio - aprile

Finalità didattiche dell'uscita: prendere visione dei processi di lavorazione di materiali plastici

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 8)*

Docente: Simone Paternich

Corso: ingegnerizzazione

Data/Periodo: maggio

Uscita: CAPP PLAST

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: visita ad impianti produttivi // Calenzano // maggio

Finalità didattiche dell'uscita: Prendere visione di impianti per lo stampaggio di polimeri ad iniezione di pl

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 9)*

Docente: Simone Paternich

Corso: Ingegnerizzazione Integrata digitale del prodotto

Data/Periodo: dicembre - marzo

Uscita: DISTAL // UniBO - Bologna

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita ai laboratori e alle serre del dipartimento di scienze e tecnologie agroalimentari dell'Università degli studi di Bologna

Finalità didattiche dell'uscita: La visita ai laboratori del DISTAL di UniBO è il momento per gli studenti per comprendere le sfide ingegneristiche: efficienza energetica, controllo climatico, gestione delle risorse, scalabilità ecc. Passando del progetto alla materialità dei prototipi, alle problematiche concrete di produzione.

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 10)*

Docente: Sabrina Sguanci

Corso: Tecnologia

Data/Periodo: Marzo/ prima settimana di Aprile

Uscita: Consorzio pelle e Conceria al vegetale

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: La visita si svolge in orario del corso di Tecnologia. Un lunedi pomeriggio tra marzo e prima settimana di Aprile. Presso Consorzio vera pelle conciata al vegetale - Via I Maggio, 82/84, 56028 Ponte a Egola PI

Finalità didattiche dell'uscita: Visita didattica per approfondire le caratteristiche della pelle e del cuoio conciati al vegetale, materiali di origine biobased, e per individuarne proprietà, prestazioni e possibili applicazioni in ambito tecnologico e nel design.

Note:

Noleggio pulmino per 24 persone

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 11)*

Docente: Veronica Bogao

Corso: Fashion Design

Data/Periodo: Aprile-Maggio 2027

Uscita: Fondazione It's-- Trieste

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita all'archivio e museo di moda contemporanea di Trieste.

Finalità didattiche dell'uscita: Avvicinare gli studenti ad art book di ricerca ed espressivi

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 12)*

Docente: Luca Landi

Corso: Basic Design 1

Data/Periodo: Gennaio 2027

Uscita: Visita al Museo Novecento

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita del corso del primo anno al Museo Novecento con accompagnamento della prof. Francioli al rientro dalla pausa natalizia (metà gennaio 2027)

Finalità didattiche dell'uscita: Approfondimento del rapporto tra arte e design nel '900

Note:

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 13)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Data/Periodo: primo semestre

Uscita: visita presso azienda ROSSS spa

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visiteremo l'azienda presso Scarperia, per migliore comprensione dei sistemi in vista di nostri allestimenti e progetti

Finalità didattiche dell'uscita: La visita è finalizzata al progetto finale di corso

Note:

Alla visita potrebbero partecipare studenti di altri corsi a seguito di accordi di collaborazione

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 14)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Data/Periodo: Secondo semestre

Uscita: Parco nazionale miniere del monte amiata

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Uscita esplorativa e conoscitiva presso vari siti del parco con cui organizziamo alcuni eventi

Finalità didattiche dell'uscita: L'uscita è necessaria in relazione ad alcune opzioni del progetto finale di corso

Note:

Alla visita potrebbero partecipare studenti di altri corsi a seguito di accordi di collaborazione

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 15)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Data/Periodo: secodno semestre

Uscita: Milano Fuorisalone

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Qualora alcune collaborazioni vadano in porto dovranno essere presenti in turni a Milano durante la settimana del design

Finalità didattiche dell'uscita: Allestimento, presidio e disallestimento del nostro eventuale spazio

Note:

Alla visita potrebbero partecipare studenti di altri corsi a seguito di accordi di collaborazione

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 16)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Data/Periodo: secondo semestre

Uscita: Laboratorio Air&Bags

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita azienda per comprensione filiera produttiva

Finalità didattiche dell'uscita: finalizzazione progetti e prototipi

Note:

Potrebbero partecipare gli studenti del corso di Fashio Design

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 17)*

Docente: Chiara Rubessi (Si unisce prof. Pinucci)

Corso: Storia e cultura del design + Composizione Grafica

Uscita: Visita ADI Museum Milano

Data/Periodo: 16 dicembre 2026

Durata dell'intervento: 8 ore

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: Visita azienda per comprensione filiera produttiva

Finalità didattiche dell'uscita: La visita all'ADI Museum mira ad approfondire la conoscenza della storia del design attraverso l'osservazione diretta di oggetti, progetti e testimonianze della cultura progettuale italiana. La visita, inoltre, consentirà di collegare i contenuti teorici del corso alla cultura materiale, sviluppando capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-culturale dei prodotti di design.

Note:

Spese biglietto treno a/r Milano Firenze, ingresso ridotto al museo

RICHIESTA USCITE DIDATTICHE AA 2026-27 *(richiesta n. 18)*

Docente: Andrea Moscardini

Corso: Tecniche di modellazione digitale e modellistica

Data/Periodo: un giorno a scelta dal 3 al 5 marzo 2027

Uscita: MECSPE Bologna

Descrizione dell'uscita didattica richiesta: visita a fiera di riferimento per stampa 3D e processi industriali, 1 giornata

Finalità didattiche dell'uscita: conoscenza dal vivo di tecnologie e fornitori sui quali è incentrato il corso

Note:

biglietto di entrata gratuito, si richiede rimborso biglietto treno Firenze - Bologna e ritorno in giornata